

Инженерная археология: о джед-столбе

Электрон — он и в древнем-древнем Египте электрон.

В древнеегипетской «Книге мёртвых» есть картинки с изображением джед-столба в разных сюжетах [1]. На рис. 1¹ джед-столб с двух сторон окружают Изида и Нефтида — богини древнего Египта. Они благоговейно держат руки в направлении столба и смотрят на анх², водружённый на джед-столб. Возникает ассоциация, что рисунок наполнен неким философским смыслом, в котором солнце исполняет роль основного источника энергии, создающего электродвижущую силу. А обезьянки, бегущие по проводам, не что иное, как электрические заряды. Поток зарядов замыкается на общую нагрузку. Содержание рисунка ассоциируется с глобальной электрической цепью. Солнце — источник энергии, которая создаёт электродвижущую силу разной природы. В определённом конкретном виде ЭДС, создаваемая в джед-столбе, заставляет двигаться электрические заряды, генерируя электрический ток.

Из рис. 1 видно, что в бугорках за богинями справа и слева накоплены электри-

ческие заряды отрицательной полярности (минусы), и по проводу они поднимаются к некоей общей нагрузке, замыкаясь на солнце.

Джед-столб воспринимается в настоящее время как некий цилиндрический предмет, по аналогии с современными цилиндрическими фарфоровыми конструкциями изоляторов высокого напряжения, предназначенный для работы на объектах, производящих и использующих электрическую энергию. В то же самое время он может восприниматься как некий секционированный каркас для секционированных катушек индуктивности, применяемых в электротехнике и радиотехнике.

Если повнимательней рассмотреть рис. 1, то на нём видно, что джед-столб раскрыт. Предположим, что таким образом представлена внутренность столба в частичном разрезе по оси — его устройство. Видны чередующиеся слои с центральным отверстием по оси. Это наводит на мысль о том, что это может быть вольтов столб. Выше этих слоёв идёт сетчатая структура, которая может быть интерпретирована как некая обмотка. Ещё выше

¹ Иллюстрации рис. 2 – 4, 6 – 8 взяты из интернета в открытом доступе.

² Анх (также Ключ Жизни, Египетский Крест, Анх) — один из самых известных сакральных символов культуры Древнего Египта.



Рис. 1. Изображение джед-столба в древнеегипетской «Книге мёртвых». Около 1450 г. до н. э.



Рис. 2. Джед-столб с «пумпочкой»



Рис. 3. Изображение столба джед в иной цветовой гамме



Рис. 4. Средняя секция столба джед с некоей фигурой

с внешней стороны идёт секционированная часть, где может быть помещена секционированная обмотка повышающего трансформатора. А внутри столба находится первичная обмотка. Центральное отверстие по оси позволяет снизу подключать жилу коаксиального кабеля. Пропустив через отверстие центральную жилу кабеля и подключив её к верхнему контакту столба, а оплётку кабеля к нижнему, получаем съём напряжения с вольтова столба или его части. Это один вариант конструкции.

Другой вариант столба джед показан на рис. 2. В этой разновидности снизу вверх идут слои, но без отверстия по вертикальной оси. Примечательным является то, что джед-столб венчает «пумпочка», как контакт у современного химического элемента питания. На этом рисунке богини уже стоят в благоговейной позе, а в руках у столба находятся атрибуты власти фараона. Можно понять, что обе богини смотрят на джед-столб через тёмные очки. Кроме того, на рис. 2 есть надписи, которые до сих пор не переведены.

Такой вариант столба джед может быть заполнен снизу доверху гальваническими



Рис. 5. Амулеты в виде джед-столбов (Фотография автора)



Рис. 7. Джед-столб выше роста человека

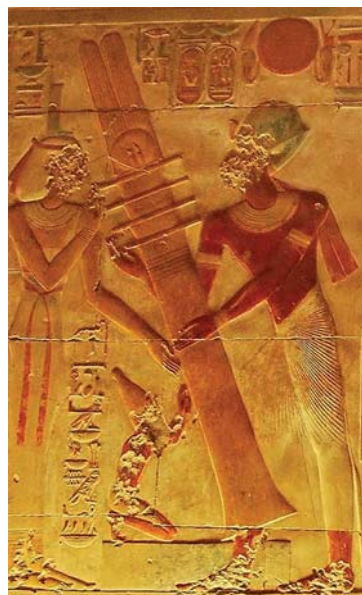


Рис. 6. Джед-столб размером в рост человека

элементами, что будет давать максимальное значение напряжения.

Изображение столба джед, представленное на рис. 3, отличается от приведённого на рис. 1 тем, что несколько поменялись его цвета, и в средней секции джед-столба появилась некая фигура (рис. 4).

Данная фигура может обозначать наличие внутри столба источника звука или шума, например зуммера или звонка. Звук выдаёт работу механического вибропреобразователя напряжения, по типу катушки Румкорфа, который преобразует постоянное напряжение в переменное.

В современном понимании джед-столб может представлять источник ЭДС или источник электрической энергии, в котором постоянное напряжение, создаваемое подобием вольтова столба, преобразуется в переменное высокое напряжение. Его применение можно видеть в настенном барельефе крипты храма богини



Рис. 8. Джед-столб с заполненными секциями

Хатхор³ в Дендере или на стенах Храма Сети I⁴ в Абидосе [2].

К сожалению, в музеях разных стран, посвящённых культуре древнего Египта, реальные джед-столбы не представлены. В витринах венского музея изобразительных искусств находятся только лишь маленькие копии (рис. 5). Размер этих плоских фигурок, выполненных из поделочного камня разной породы и представленных как амулеты, по высоте — от 2 до 15 см. Они не дают представления об устройстве джед-столбов и материале, из которого они изготовлены. Вместе с тем, из настенных рисунков храма Сети I в Абидосе следует, что джед-столбы имели высоту с рост человека рис. 6 и 7 [1].

Можно предположить, что джед-столб напоминает каркас секционированной катушки индуктивности. На рис. 8 приведён пример ещё одного типа джед-столба. Четыре секции джед-столба заполнены обмотками. Его вершину венчает некий аппарат с секционированными электродами или антенной. Возможно такой джед-столб служил источником электромагнитного поля с направленной антенной.

Назначение пляшущих человечков у подножия столба пока вразумительно объяснить не удаётся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Царь Славян. — СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. — 640 с.
2. Скляр А. Ю. Предметы богов и их копии в древней истории. — М.: Вече, 2016. — 288 с.: ил. — (Запретные темы истории).

**ОРЛОВ А. В., канд. техн. наук, доцент
НИУ МЭИ, Москва**

³ Хатхор — в египетской мифологии богиня неба, радости, любви, опьянения, материнства, плодородия, веселья и танцев.

⁴ Сети I — фараон из XIX династии Древнего Египта, правивший приблизительно в 1290 – 1279 годах до н. э.