

ЖЕНЩИНЫ В ЭНЕРГЕТИКЕ

Наталья Витальевна Ерёмина — нет права на ошибку

Каждый, кто общался с Натальей Витальевной, согласится, что она очень энергичный человек, полный творческих идей и талантливый во всём. Однако её профессия далека от творческого начала и требует предельного внимания и точности в расчётах. Наталья Ерёмина — начальник отдела электрических режимов диспетчерской службы центра управления сетями «Россети Юг» — «Калмэнерго».

Под её чутким руководством специалисты анализируют показатели работы энергосистемы и выполняют технические расчёты, необходимые для защиты оборудования. Здесь как у медиков — нет права на ошибку. Должность ответственная, требующая аналитического склада ума, и, на первый взгляд, совсем неженская. Однако единственная дама в мужском коллективе пользуется заслуженным авторитетом среди коллег за высокий профессионализм — в одной и той же компании Наталья Витальевна трудится почти 40 лет.

«Вопрос, какую профессию выбрать, после окончания школы передо мной не стоял. Я — из династии энергетиков. Мои родители долгие годы работали на Шахтинской ТЭЦ им. Артёма, двоюродные сестры и другие родственники тоже были связаны с этой отраслью», — говорит наша героиня. — Не стала изменять семейным традициям и подала документы в политехнический институт. Впрочем, другого пути я для себя никогда не видела».

Из молодого специалиста в опытные стажёры

После окончания вуза Наталью Витальевну вместе с ещё пятью молодыми специалистами направили в Калмыцкие электрические сети (КЭС). Руководство предприятия встретило молодёжь очень тепло. В республике тогда полным ходом шла электрификация народного хозяйства, росла и нуждалась

в мощной энергосистеме региональная столица. Энергетики возводили новые объекты, строили высоковольтные линии, так что профессионалы были нарасхват, и требовался приток свежих сил. Для сотрудников были организованы образовательные курсы, на высоте была и профориентационная деятельность. В общем, царила здоровая рабочая атмосфера, которая буквально захватила вчерашнюю выпускницу вуза и по совместительству новоиспечённого инженера службы релейной защиты и автоматики.

Сегодня Наталья Ерёмина — один из самых опытных сотрудников «Россети Юг» — «Калмэнерго». Она пользуется огромным уважением в коллективе, а мужчины-коллеги часто спрашивают у неё совета. Именно стремление к получению новой информации, желание досконально изучить своё дело позволили ей стать высококлассным специалистом.

Красота в руках энергетика

Спорт, прикладное искусство, активный отдых на природе — жизнь Натальи Витальевны вне работы трудно назвать скучной. В прошлом году выиграла турнир в настольный теннис, посвящённый Международному женскому дню. А ещё она создает декоративные картины, настенные панно, букеты из конфет, корзинки из газетной лозы, топиарии¹ и новогодние инсталляции.

— Мне нравится экспериментировать с основами и материалами, тщательно продумывать дизайн будущего изделия. Во время творческого процесса обретаю душевное равновесие, на задний план отходят проблемы, появляется



ощущение внутренней свободы. Для меня это полноценный отдых, приток энергии и только положительные эмоции. И такой отдых, между прочим, помогает мне и в профессиональной деятельности.

А потом коллеги получают оригинальные подарки, выполненные руками Натальи Витальевны. И дарить их ей нравится больше, чем получать, признаётся она. Когда появляется больше свободного времени, она стремиться куда-нибудь ненадолго уехать, вырваться из рутины и побывать наедине с природой.

К слову, родом Наталья Витальевна из Ростовской области. Когда приехала по распределению в Калмыкию, она и предположить не могла, что её жизнь настолько тесно будет связана со степным регионом. Долго привыкала к местному менталитету и суровому климату с изнуряющей жарой и песчаными бурями. Плакала, хотела домой. Спустя годы Калмыкию с её бескрайними просторами считает родным домом, где тепло и уютно. Здесь родились и выросли её дети, живут близкие люди и друзья, и именно здесь она состоялась как профессионал.

Пресс-служба «Россети Юг»

¹ Топиарные композиции — один из приёмов ландшафтного дизайна, это композиции из растений в виде шара, куба, цилиндра, животных и других живых существ, причудливых форм или сказочных героев.